

entre hojas

comunicatres

Boletín comunitario / Edición #4/ 2018/ISSN:2539-0600



La comuna 3 se moviliza por la seguridad de las mujeres y las niñas.

Nos unimos para decirle no al acoso y a la violencia sexual en el espacio público.

Música de comparsa, un ritual simbólico y pancartas con mensajes alusivos a las violencias y la vulneración de los Derechos de género, hicieron parte de la movilización nocturna Territorios Seguros, que un grupo de lideresas y habitantes de Manrique realizaron para sensibilizar a

las personas y decir ¡No más al acoso y las violencias contra niñas y mujeres en espacios públicos!

Esta y otras acciones se enmarcan en la implementación del proyecto: Territorios Seguros para las Mujeres y Niñas de la Secretaría de las Mujeres, cuyo objetivo



es incidir en la reducción de las violencias de género y en particular las violencias sexuales, y de este modo aumentar la seguridad, apropiación y movilidad en los espacios públicos.



De ahí que la Corporación Con-vivamos desde el Programa de Mujeres le apueste a la promoción y defensa de los Derechos Humanos de mujeres, niñas, niños, jóvenes y líderes, en aras de continuar denunciando la violencia sexual como una realidad mundial que reduce la capacidad de participar en escenarios como la escuela, el trabajo y la vida pública; y que limita el acceso a los servicios esenciales y el disfrute de oportunidades culturales y de ocio.



A través de la movilización se sensibiliza a hombres y mujeres para construir nuevas formas de habitar y construir territorios y ciudades seguras para las mujeres y las niñas.



Corporación Convivamos
Programa de Mujeres
Email: estrategia.mujeres@convivamos.org

LOS Y LAS JÓVENES DE LA 3 EN LA BIENAL



La juntanza de las y los jóvenes de la Comuna 3 Manrique posibilitó en el año 2016 la reconstrucción de la Mesa de Articulación Juvenil (MAJ), quienes desde entonces vienen movilizándose a través de diferentes acciones en el territorio. Este año durante el mes de agosto fueron invitados a participar en la “III Bienal latinoamericana y caribeña de infancias y juventudes”, un evento que se realiza en la ciudad de Manizales y convoca a organizaciones, profesionales y universidades para dialogar en torno a las problemáticas y retos que enfrentan las juventudes en diferentes regiones del país; los temas de reflexión para este año fueron “Las desigualdades,

transformaciones democráticas, memorias y re-existencias de las infancias y juventudes latinoamericanas”.

(MAJ) participó en el encuentro con la visibilización de apuestas sociales, políticas, artísticas y culturales desarrolladas por los jóvenes de la Comuna 3 que han contribuido a la transformación social de la ciudad de Medellín, “La Mesa se conforma por jóvenes, iniciativas, grupos, colectivos y organizaciones que, a partir de sus prácticas y apuestas artísticas, culturales, académicas, cívicas y populares buscan transformar sus vidas, procesos sociales y territorios, desde el reconocimiento, el vínculo y los horizontes éticos y políticos

colectivos” así lo reafirma su ponencia. Alejandra Aguirre, una de los representantes de la Mesa a la Biental nos comparte, “fue muy interesante la experiencia, conocimos muchos académicos y hablamos sobre el juvenicidio, las organizaciones, la participación y enfoque de género”.

También resalta que esta experiencia les permitió escenarios de articulación con otras redes y colectivos del país, y que de paso conocieron otras realidades que les permitió fortalecer los procesos locales.

Sea esta la oportunidad de exaltar la labor de estos jóvenes que representan el territorio y que le apuestan a la incidencia y a la defensa de los derechos humanos, a la construcción de paz, y la dignificación del territorio, desde el parche, la complicidad pero también desde la iniciativa y el compromiso.

Natalia Patiño Graciano
Mediadora Local de Comunicación
Comunitaria
Email: natpagt@gmail.com



MANRIQUE ES BEAT FREE AL CYPHER



La comuna 3 Manrique baila a otro ritmo desde hace varios años. En el 2013 el canto, la improvisación y las rimas se empezaron a apoderar de las calles y desde allí el eco del beat recorre sin parar, entre lomas y callejones, toda la geografía que compone sus barrios.

Un grupo de jóvenes del movimiento hip hop de esta comuna decidió hacer de sus vidas cotidianas un proyecto común donde los sueños, las esperanzas, y las acciones llevarán a la creación de nuevos escenarios locales para el disfrute del arte y la cultura. Así nació Beat Free Al Cypher, una iniciativa colectiva que se lleva a cabo todos los viernes en la noche en la cancha de Manrique El Raizal.

Beat Free Al Cypher es sonido libre, círculo de amigos, relatos cargados de dignidad y aprendizajes, ritmo y poesía, un espacio donde se crean redes colaborativas, se trazan objetivos conjuntos, donde los Hopper y las personas que asisten al espacio conocen y reconocen el evento como una acción de convivencia y compartir en comunidad. Mc Piña, un joven integrante de la Corporación Danza Matanza y participe de este evento expresa “acá no excluimos a nadie, este espacio le da la oportunidad de participar a todas las personas que quieran hacerlo, porque consideramos que el arte no es un privilegio, sino que es para todos”.

Su organización consta de una serie de invitados musicales de la comuna y de la ciudad, la realización de una pieza gráfica para difundir en las redes sociales, algunos micrófonos y cabinas de sonido, y unos asistentes que sin falta alguna se dan cita en este espacio. Cada persona se vincula y aporta desde sus posibilidades en lo técnico o en lo artístico, lo que ha permitido que poco a poco la organización y continuidad se conviertan en un sello de identidad.

Estos jóvenes plasman sus sentires por medio de letras que tienen lugar en las improvisaciones callejeras, toman ritmo en las gradas de una cancha, y entre batallas de bailes conforman ruedas de personas que se contagian de vida, que resisten ante el estigma y hacen de este espacio una acción pacífica.

La generación de este tipo de espacios en Manrique ha propiciado la consolidación del hip hop como una herramienta de paz, que mitiga las diferencias y transforma los contextos, que hace que las juventudes participen social, política y culturalmente, desde nuevas formas organizativas y discursos propios transmitidos por medio de la magia de sus narrativas y de sus estéticas; los raperos por medio de acciones concretas en el territorio poco a poco le han mostrado a la comunidad que tienen mucho por enseñar acerca del arte, la cultura y la paz.

Maria Camila Cano Franco
Mediadora Local de Comunicación
Comunitaria
Email: mariaccfranco@gmail.com



En aquellas alturas verdes donde nace el sol

Muchas personas encasillan los barrios periféricos de la ciudad de Medellín como marginales, sin proyección y sin futuro; sin embargo, esta es una visión que ignora la realidad de los mismos, puesto que sus cimientos han sido construidos con el esfuerzo y sacrificio de personas víctimas reconocidas y no reconocidas del conflicto armado que perdieron

tanto sus bienes materiales como a sus seres queridos.

Pese a la indiferencia estatal y a todas las dificultades que han tenido las periferias, continúan con su esfuerzo, con su espíritu de lucha por sus sueños, y sin recursos económicos construyen sus barrios, sólo han contado con la unión y el trabajo mancomunado a





través de recolectas y convites, en los que además de compartir experiencias, también se comparten saberes, sueños e ilusiones.

Existen experiencias de vida que son una fuente de inspiración para los que viven y conocen estas realidades; tal es el caso de líderes como Ana Fabricia Córdoba, quien hizo parte de la organización Líderes Adelante por un Tejido Humano de Paz (Latepaz) y de la Ruta Pacífica de las Mujeres, y fue reconocida en la ciudad como ejemplo de lucha por su defensa a los derechos humanos y a las víctimas del conflicto armado, infortunadamente ya no se encuentra con nosotros orientando los caminos de las comunidades vulnerables, pero sigue iluminando a muchas personas

con su ejemplo de resistencia a través de la denuncia y la defensa de los derechos esenciales de la población, es así como perdura más allá de su memoria.

En aquellas alturas verdes donde nace el sol y desde donde se aprecia a vista de pájaro la profundidad y los relieves del Valle de Aburrá, lugar donde varios grupos de personas establecieron sus hogares con la búsqueda de un mejor futuro, se continúa librando luchas diarias pero sin dejar de disfrutar los pequeños momentos de alegría que les brinda la vida.

Jorge Bran
Mediador Local de Comunicación
Comunitaria
Email: jorge.twis@gmail.com