



Boletín N° 5

MEDIADORES C5 Castilla

Mi cuerpo es el primer territorio

La danza como herramienta metodológica para el trabajo corporal y el reconocimiento del ser.



El proyecto pedagógico, creativo, social e investigativo Casa Cuerpo - Danza: Laboratorio del Cuerpo Creativo, se incorpora en la Comuna 5 - Castilla, en el año 2016, en la UVA Sin Fronteras como una estrategia educativa para sensibilizar el reconocimiento del cuerpo y del ser como casa, espacio que se habita y cuida. Ahora, se articuló a la

estrategia de Mediadores Locales de Comunicación Comunitaria, con una metodología vivencial que invitó a reconocer lo corporal como canal y espacio creador de información y comunicación. Los talleres se desarrollaron con niños, niñas, jóvenes y adultos de los barrios Castilla, Tricentenario, Belalcazar y Girardot. El Laboratorio del Cuerpo Creativo,



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

como espacio de encuentro, incentiva una propuesta pedagógica por medio de la danza, el arte y la cultura con un sentido social e incluyente para hacer visible el cuerpo como presencia viva y despierta que siente, crea, transforma y comunica. La experiencia de construir encuentros y generar espacios con la comunidad, permite otra posible forma de educar, sentir y sensibilizar la conciencia corporal para motivar la metáfora -casa cuerpo- como reflexión poética, que tras la vivencia, genera diálogos sentidos y vividos.

La estrategia pedagógica utiliza la danza contemporánea como estrategia educativa, dejando de lado el virtuosismo y la perfección para ahondar en la puesta en escena del cuerpo cotidiano, el movimiento propio y la construcción de otros escenarios con relación al territorio y a la vida en comunidad.

Algunas de las reflexiones de los participantes han sido:

¿Qué aprendí de la emoción a través de mi cuerpo?

*“Las emociones son sentimientos, cuando le pasa algo a uno pasan por todo el cuerpo”
Ángel -Detective Ojos Grandes.*

*“Las emociones me permiten sentir y estar”
Karen Johana - Investigadora Joaisa la mejor.*

*“Las emociones como la rabia aprietan el cuerpo y la felicidad lo ponen tranquilo”
Matías -Investigador Matías.*

*“La emoción como la alegría le da energía al cuerpo y la tristeza le quita energía”
Juan José -Investigador Dragón.*

“Las emociones es lo que expresa el cuerpo, lo que uno siente, felicidad, tristeza, preocupación” Keiner -Dragón Investigador

Esta apuesta pedagógica, creativa, social e investigativa contribuye al fortalecimiento educativo de la comuna y de la ciudad, con la intención de llegar a instituciones educativas y otros escenarios que motiven el trabajo del cuerpo y su reconocimiento como espacio de apropiación para la vida misma.

Carolina Mercado Suárez
Mediadora Local de Comunicación
Comunitaria
Email: carolina.mercado@udea.edu.co



“Somos el barrio”

48 años del barrio Boyacá

Más de 40 minutos llevaba escampándose la banda marcial San Gregorio Magno. El día, en suspenso por la lluvia, contenía el entusiasmo del desfile por los 48 años del barrio Boyacá de la Comuna 5 de Medellín, el cual, con su nombre enaltece el hito más importante de la independencia de Colombia: La batalla de Boyacá.

En la cancha de arena, convertida en lodazal por la lluvia, ubicada frente a la Biblioteca y Casa de la Cultura Raíces de la Raza, se dio inicio al desfile. En este lugar, el día anterior, se condecoró con la Cruz de la Excelencia, por su labor social y comunitaria, a doña Elcy Quintero, líder y promotora cultural quien por su perseverancia y talleres de literatura, pintura y otras artes ha inspirado a más de 200 niños del barrio, de los de los 1.063 que lo habitan, en edades entre los 5 a los 14 años según

cifras del Perfil Sociodemográfico 2005 - 2015 de la Alcaldía de Medellín.

“Seguiré rescatando los valores cívicos y culturales de nuestra gente junto a Dolly Correa, presidenta de la biblioteca, quien siempre ha sido un gran apoyo para todos y a quien le brindamos este mismo reconocimiento el año pasado,” expresó doña Elcy con gratitud.

Cerca de las 9:45 a.m., con aire decidido, comenzó el desfile. La llovizna, aun persistente, no fue impedimento para que las adultas mayores danzaran resaltando los vistosos colores de sus atavíos dejando, así, todo un paisaje florido en su delicado transitar.

Los grupos de la tercera edad de Boyacá Raíces de Mi Folclore y Destellos Folclóricos no estuvieron solos, también contaron con el respaldo de otros aldeaños como Juventud Eterna de



Cortesía Daniela Ángel Madrid

Belalcázar y Edad Sabrosa de Gratamira, que ofrecieron un show tradicional a los espectadores.

Para José Castaño, uno de los representantes de Raíces de Mi Folclore, “es un orgullo” ser parte de la marcha, porque: “vivimos en el barrio y somos el barrio”.

Mientras unos apreciaban desde sus ventanas y balcones el desfile alrededor del parque principal; otros, sin duda, se unían a él capturando con fotografías el instante que permanecerá como recuerdo en la memoria colectiva del barrio Boyacá.

Según Luz Amparo Chuquin, integrante de la JAC, por medio de la marcha “se recupera el sentido de pertenencia olvidado” hace más de 8 años atrás cuando cesaron las actividades culturales.

Al desfile también se asociaron la banda juvenil del Grupo de Apoyo Comunitario de la Policía Metropolitana del Valle de Aburrá, la Semi Especial La Unión y la MBCB, las cuales entonaron con vitalidad, reconocidas canciones populares como, Colombia tierra querida, mientras los bastoneros ondeaban con alegría sus banderas representativas.

Aproximadamente a las 10:20 a.m, cerrando la marcha, se observaron varios jóvenes de traje azul y pañoletas de color café y amarillo anudadas alrededor de sus cuellos. Son los integrantes del Grupo Scout 76 San Agustín, el cual lleva activo desde hace más de 48 años en el barrio. Su representante Camilo Ortega afirmó que el grupo acompaña al desfile en agradecimiento a la JAC, porque “siempre ha brindado el espacio para realizar actividades”.

Asimismo, Ortega aseguró que la presencia de los scouts en los eventos es “un servicio permanente de apoyo a la

comunidad”, haciendo alusión a uno de los principios de la institución promovido por su fundador Robert Baden-Powell: “Cuando vosotros os levantéis por la mañana, recordad que tenéis que hacer una buena acción durante el día. Haced un nudo en vuestra pañoleta o corbata para que os lo recuerde”.

Adicional al desfile, durante la semana se desarrollaron dinámicas culturales como partidos de fútbol de niños, jóvenes y adultos, además de tardes literarias en la biblioteca. La fiesta finalizó con un tablado cultural, que los ciudadanos compartieron al adueñarse de las calles 109 y 113 desde las 6:00 p.m. hasta media noche esperando que se cumpliera el 7 de agosto, día de la bandera en el país, pero, simultáneamente, día del cumpleaños del barrio Boyacá. Nuestro Barrio.

Daniela Ángel Madrid
Mediadora Local de Comunicación
Comunitaria.
Email: daniangelmadrid@gmail.com



Cortesía Daniela Ángel Madrid

Para sembrar la paz hay que aflojar la tierra



Cortesía Kevin Manco Giraldo

El pasado 30 de Junio se cumplió el primer año de trabajo en la huerta comunitaria Tierra. Desde la primera jornada de convocatoria y trabajo comunitario, el objetivo fue claro: había que trabajar por la recuperación y la apropiación de la zona verde ubicada en medio del Colegio Imperio del Japón, el Mas Cerca y el Centro de Salud de Castilla.

El lote donde hoy se encuentra la huerta Tierra tiene su historia. Hace unos 25 años fue ocupado por un

complejo de construcciones populares, según Nidia Maria Cano habitante del vecindario “gracias a la organización de la comuna y a la gestión del señor Luis Fernando Vélez, fue que se logró que las familias que allí habitaban pudieran acceder a una vivienda digna, es ahí cuando se construyen los bloques de apartamentos aledaños a este terreno”.

Tierra nace como una iniciativa de líderes y lideresas comunitarias que desde hace tiempo se han preocupado

por recuperar y aprovechar las zonas verdes del barrio, incluyendo actividades transversalizadas por un discurso de seguridad y soberanía alimentaria. Uno de los aspectos más importantes de la idea o concepción del buen vivir es el tema de la alimentación, y una buena alimentación tiene en cuenta el valor nutricional como el origen de los alimentos que se consumen.

Según el testimonio de la señora Nelly Gil, una de las promotoras de esta iniciativa, la huerta ha significado un desarrollo social, porque “impulsó a otros sectores a desarrollar sus propios cultivos comunitarios”. Igualmente, Gil afirma que los participantes de la huerta se benefician de una sana alimentación, ya que, por una parte, los productos agroecológicos generan “procesos de desarrollo sostenible ambiental”; Y, de otro lado, se pueden apreciar nuevas sensaciones gustativas, olfativas y de textura “los productos los permeamos con insecticidas que nosotros mismos fabricamos, es natural, lo cual aporta a los alimentos sabores más intensos y olores más fuertes, sin ningún tipo de químico”.

Finalmente, Gil aseguró que una de las expectativas con la huerta es la articulación del Metro y el Área Metropolitana con el proyecto de senderos peatonales del sector y la vinculación de esta iniciativa a los Proyectos de Educación Ambiental PRAES de las instituciones educativas en la Comuna 5, ampliando además, la siembra de otros productos como el cacao, que pudieran ser cultivados y

procesados por estudiantes que presten servicio social, entre otras actividades.

Kevin Manco Giraldo
Mediador Local de Comunicación
Comunitaria
Email: kevinmancogiraldo@gmail.com



Cortesía Kevin Manco Giraldo

“Con la Excelencia periodística CIPA 2018, estamos A TODO DEPORTE”:

El CIPA entregó los XXVII Premios a la Excelencia Periodística, el día del periodista en Colombia, como un reconocimiento al periodismo antioqueño.

A TODO DEPORTE, medio de comunicación alternativo y comunitario de televisión en la Comuna 5, Castilla, se encontraba entre las cerca de 80 postulaciones que recibió el CIPA en las categorías: Mejor trabajo Universitario, en Prensa, en Radio, Televisión, Reportero Gráfico, virtual, Medio de Comunicación Alternativo, Información Económica “Humberto López López”, y el nuevo premio a la Ética periodística Julián Pérez Medina, en homenaje a uno de los fundadores de la agremiación periodística.

Uno a uno fueron desfilando los ganadores por el auditorio del Instituto para el Desarrollo de Antioquia IDEA. En la categoría de Mejor Medio Alternativo en televisión fue ganador absoluto el trabajo periodístico de los hermanos Marlyn y Edwin Ortega Ospina.

Ellos subieron silenciosamente a recibir el reconocimiento que le entregó el colega Roosevelt Castro Bohórquez, secretario de la Junta Directiva de la agremiación periodística, que año tras año exalta a los mejores.



Los hermanos Marlyn y Edwin Ortega Ospina (habitantes de la Comuna 5, Castilla) posan con el galardón CIPA a la Excelencia Periodística-2018, en la categoría Mejor Medio Alternativo en Televisión. Foto: Roosevelt Castro Bohórquez, secretario CIPA.

“Este premio tiene muchos dolientes y mi testimonio de gratitud va para cada uno de ellos, pero hay uno a quien le tengo un capítulo de gratitud. Se trata del periodista deportivo Roosevelt Castro. A él le debo mucho de ello, pues siempre ha estado pendiente de este proyecto y ha creído en él. Me alegró mucho que de sus manos viniera este premio que tanto valoro por lo que representa, especialmente para los líderes barriales del deporte de las comunas de Medellín y de los diferentes pueblos de la geografía antioqueña. Mi Dios se los ha de pagar. Gracias eternas también para la ACORD Antioquia”, manifestó emocionado Edwin Ortega Ospina, director de este espacio televisivo con más de 8 años de historia en el periodismo deportivo y miembro del capítulo universitario de la Asociación Colombiana de periodistas Deportivos, capítulo Antioquia, ACORD-Antioquia. La alegría de sus padres Luz Mary y Fernando no se hizo esperar. “Estamos muy orgullosos de ellos”, comentó su madre con una sonrisa gigante.

“Se tuvo en cuenta los años de existencia, frecuencia durante este tiempo, cobertura, variedad del contenido, servicio a la comunidad, dirección ética y honesta del periodista. Igualmente que, en este medio alternativo, las crónicas, los perfiles, los reportajes son abordados por su director y presentadora para ‘mostrar el deporte desde esa perspectiva humanística’. Ellos ‘transpiran comuna’ en un reconocimiento de los héroes barriales del deporte, en las diferentes comunas de Medellín y de Antioquia, en donde los grandes medios masivos no

hacen presencia”, comentó Roosevelt Castro Bohórquez, consideraciones que se vieron transcritas en el pergamino resolutivo que se le entregó a los hermanos ganadores.

Así, A TODO DEPORTE, después de varias Menciones de Honor en anteriores entregas, logró la mayor distinción en los premios más importantes del periodismo antioqueño.

Otros ganadores

Prensa:

Diego Zambrano, El Colombiano

Televisión:

Giovanni Marulanda, Telemedellín

Prensa Alternativa:

El Sitio, de Copacabana

Reportерismo gráfico:

Manuel Saldarriaga, El Colombiano

Mención especial:

Club Reporteritos en Acción

Trabajo Universitario:

Diego Zambrano, U. de A.

Periodismo Económico:

Oscar Cardona Álvarez

Periodista escritor:

Guillermo Zuluaga Ceballos.

Toda una vida:

Orlando de Jesús García.

Mediadores Locales de Comunicación
Comunitaria

Email: atododeportemedellin@gmail.com