



Boletín N° 6

MEDIADORES C5 Castilla

El socorro de los necesitados

El Ángel del desamparado. Así se le conoce a Socorro Quinchía en el Barrio Francisco Antonio Zea.

Socorro no sólo es su nombre de bautismo sino su estilo de vida. Sí, Socorro Quinchía de 74 años, le brinda ayuda al necesitado, como un ángel guardián, hace más de seis décadas. Vive en Francisco Antonio Zea, fracción de la Comuna 5 de Medellín. Allí diariamente reparte más de 70 almuerzos para los desamparados.

Su labor altruista es herencia paterna. *“Lo que se hereda, no se hurta- dice con picardía y una sonrisa socarrona- Con mi papá recorríamos las calles del barrio pidiendo arroz, fiando la carne, para tener algo que darles a esta gente que no tenía ni para un pedazo de pan”*, recuerda doña socorro.

No ha sido fácil. *“Al principio era muy complicado, me tocaba fiar en las tiendas y en las carnicerías. Traer desde mi casa lo que nos hacía falta, con tal de que nadie se quedara sin almorzar”*.

Vicentina hasta los tuétanos

Después de casi una década de literalmente “mendigar”, su idea tuvo eco en la Fundación San Vicente de Paul. Es que como espuma crecía la necesidad alimentaria de los más necesitados.

“Considero que las cosas con esfuerzo son mejores, pero se nos abrieron las puertas de esta Fundación y del Banco de Alimentos de la Pastoral Social de la Arquidiócesis de Medellín y ahora podemos trabajar con más holgura”, expresa Socorro Quinchía, creadora del



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Restaurante Comunitario Manantial de Vida.

El ser voluntaria y ayudar a los demás lo lleva en las venas desde hace más de 40 años. Se considera vicentina ejemplar, pues cuando trabajó en la fundación San Vicente de Paul reunió a un grupo de voluntarias para preparar los almuerzos y de ésta forma poder quitarles el hambre a personas que no tuvieran la forma de almorzar.

Un manantial lleno de vida.

Manantial de vida es el restaurante comunitario que decidió crear para amainar hambres de los más pobres. Desde entonces y hasta la fecha, sigue haciendo de las suyas con su grupo de voluntarias, para ayudar a los más necesitados de su barrio. Incluso afirma que lo más gratificante es estar cerca del pobre pero no solamente dando, sino también compartiendo.

Aunque la idea fue suya, algunas de sus amigas decidieron sumarse a la buena iniciativa y hacen hasta lo imposible para conseguir suficiente comida con la finalidad de entregar mercados a los más pobres. La divulgación de su labor ha servido para que diferentes familias se acerquen a Socorro y las socorran junto a ella. La entrega del mercado se hace bajo la lupa de una verdadera necesidad.

Los recursos se obtienen gracias a donaciones, bazares, bingos y de lo que ella y sus amigas logren conseguir individualmente. Hace poco, la temporada de lluvias le jugó una mala pasada a una de sus vecinas y el techo de su casa se vino abajo. Inmediatamente Socorro comenzó a vender boletas para reparar tal desastre y con lo recaudado, se logró que su vecina no solo cuente con un techo nuevo sino también con una nueva oportunidad que le brinda la vida para poder salir adelante.

Ritual de gratitud diaria

El ritual diario no ha cambiado. *“Siempre ha sido el mismo. Nos levantamos muy temprano, para que, con la ayuda de mis amigas voluntarias, preparemos estos ricos almuerzos. Antes de consumirlos ofrecemos una oración, damos gracias a Dios y procedemos a almorzar”*, señala, entre risas, el denominado Ángel del desamparado.

Y las voces de gratitud no paran de sonar. *“La queremos mucho, porque nos quita el hambre”*, *“Nos gusta la comida que nos da todos los días”*, *“Ella, para mí, es como mi mamá. La quiero mucho”*, son algunos de los comentarios que a diario afloran en este restaurante comunitario.

“La comida la preparamos con mucho amor. Así sabe mejor”, sentencia, con una sonrisa de satisfacción, Socorro Quinchía, y quien agradece al Todopoderoso que su obra siga siendo ese momento de solaz y beneplácito a una comunidad golpeada por el hambre.

De esta manera, Socorro Quinchía se ha convertido en el ángel de los desconocidos. Su misión, visión y objetivos se perfilan en pro de la comunidad que hoy agradecen por su voluntad en compañía de sus aliadas de batalla que cada día envejecen; pero su voluntad sigue intacta.

Por eso Socorro no sólo es sinónimo de ayuda, sino el nombre de esta filántropa que con su obra aporta a un mundo mejor.

FOTOS CORTESÍA Manantial de vida
Edwin Ortega
Mediador Local de Comunicación Comunitaria
Email: atododeportemedellin@gmail.com

EL MUNDO DE LAS LETRAS



Fotografía Diana Arcila

Las bibliotecas populares y comunitarias; como la ubicada en el barrio Tejelo se han convertido en organizaciones en pro de la transformación social y el desarrollo de los territorios. Su trabajo, desde hace más de 3 décadas fue reconocido este año por la Alcaldía de Medellín y está orientado a brindar a los habitantes oportunidades para acceder a la información, desarrollo de habilidades y espacios de esparcimiento para niños, jóvenes y adultos.

El Mundo de las Letras, es la Biblioteca Popular del barrio Tejelo ubicada en el nodo 3 de la Comuna 5, Castilla. Fue fundada en el año de 1987 y la reapertura se dio en 2009. Tres mujeres hacen parte del equipo: Gladys Eugenia López, es encargada de transformar vidas a través del arte, dictando talleres de origami y pintura, creando espacios de desarrollo y de inclusión para personas con capacidades especiales. María Isabel Herrera, es una joven apasionada por los libros, los procesos juveniles y con sus

conocimientos y hobbies acompaña a la comunidad dictando talleres de literatura, escritura y oralidad. Finalmente, Gloria Patricia Álvarez, se desempeña como líder social generadora de nuevos proyectos.

Como producto de los proyectos por los que ha trabajado esta Biblioteca, le fue entregada la beca: Lectura, Escritura y Oralidad: LEO, por parte de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín a la convocatoria Estímulos para el Arte y la Cultura 2018, con el fin de brindar talleres a la comunidad e instituciones educativas.

La Biblioteca Popular de Tejelo, El Mundo de las Letras, busca ser un espacio de aprendizaje por medio de los libros, y así mismo, fortalecer los espacios de convivencia para niños, jóvenes y adultos, con inclusión social a través de los talleres de cultura, manualidades, danza e integración con otros grupos que buscan la apropiación del territorio a través de la participación.

Para mayor información de su programación y sus servicios pueden acceder a Instagram @bbpelmundodelasletras



Cortesía Espacio en Off

Daniela García García
Mediadora Local de Comunicación Comunitaria
Email: danielagarciacomunicaciones@gmail.com



Cortesía Espacio en Off



Cortesía Espacio en Off

Este proyecto es financiado con recursos públicos del programa Movilización, Participación y Cultura Ciudadana de la Secretaría de Comunicaciones de la Alcaldía de Medellín



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Mediadores Locales de Comunicación en su segunda fase de implementación



El proyecto de Mediadores Locales de Comunicación, en la Comuna 5, ha dado inicio a la segunda fase de implementación; en la cual, con recursos ordinarios de la Alcaldía de Medellín, se da continuidad a un proceso que promueve la comunicación comunitaria en este caso en la comuna 5 – Castilla y que para esta etapa del proyecto desarrollará las actividades propuestas en el Plan de Comunicaciones de la comuna, que se planteó al inicio de este año y que recoge de manera general estrategias que podrían implementar todas las organizaciones de la Comuna.

Para contextualizar, en la primera fase del proyecto, priorizada con recursos de Presupuesto Participativo, 12 mediadores desarrollaron diferentes actividades que permitieron, a partir de un diagnóstico, la formulación de ese plan que orientará el tema de Comunicaciones en el territorio y que permitirá el fortalecimiento de procesos comunitarios en temas de cultura, deporte, desarrollo social, político, entre otros.

En la primera fase, por cada uno de los nodos que componen la Comuna; se identificaron las diferentes organizaciones que tienen su actuar en este territorio, se



Fotografía Diana Arcila



Fotografía Diana Arcila

desarrolló un proceso formativo en temas de comunicación y se permitió a la comunidad diligenciar Preguntas, Quejas, Reclamos y Sugerencias (PQRS) para ser gestionadas en la plataforma virtual de la Alcaldía de Medellín, garantizando un seguimiento a la respuesta de las mismas.

Además, se orientó el trabajo al fortalecimiento de las organizaciones en temas de manejo y gestión de redes sociales, ya que se logró identificar que es una de sus necesidades latentes y que muchas de ellas no cuentan con las herramientas y conocimientos necesarios en este tema. Por otro lado se realizó la formulación del Plan de Comunicaciones con ocho líneas de acción:

- Comunicación para la participación política.
- Fortalecimiento de la identidad comunitaria.
- Formación en comunicaciones.
- Formación en temas digitales con herramientas digitales.
- Trabajo organizativo en red.
- Herramientas y estrategias para la difusión de contenidos.
- Comunicación digital.
- Gestión de recursos para la sostenibilidad.

De esta forma dicho plan se convirtió en el punto de partida para esta segunda fase del proyecto, en la cual el reto para los 12 mediadores es poder articular dichas estrategias con las organizaciones que tienen incidencia en la Comuna y al igual que en la primera fase poder fortalecerlas, desarrollar talleres formativos e identificar PQRS.

Diana Arcila Montoya
 Mediadora Local de Comunicación Comunitaria
 Email: dianaarcilamontoya@gmail.com



Fotografía Diana Arcila

FESTIVALES ZONA 2

Una propuesta impulsada por jóvenes, para jóvenes, apoyada por líderes y lideresas desde el Presupuesto Participativo.

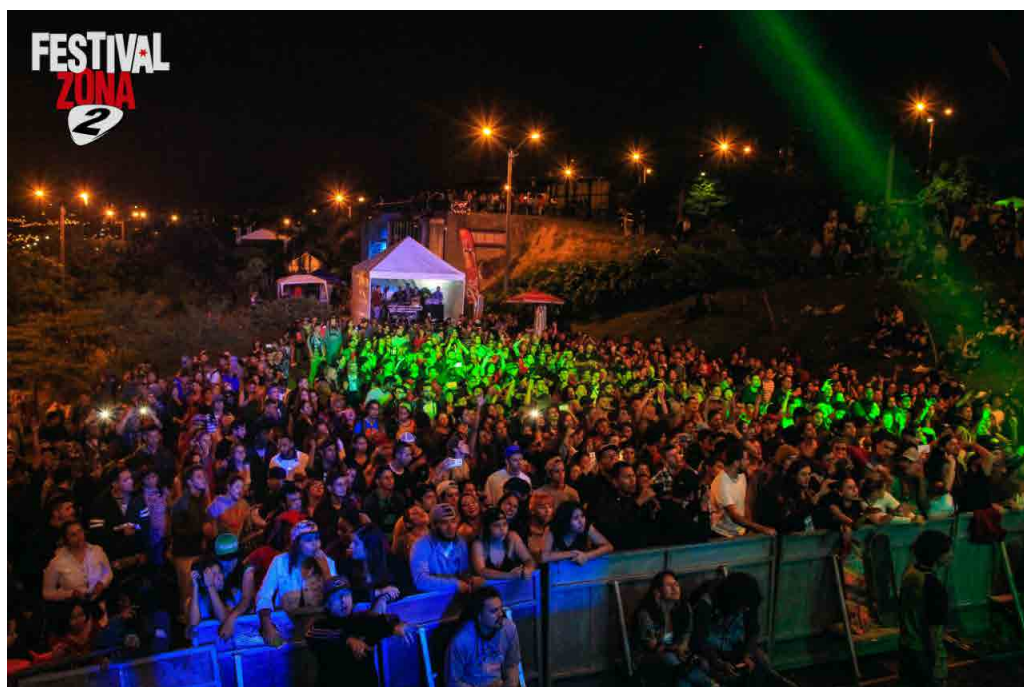
Entre el 23 y 24 de noviembre de 2018 se llevará a cabo la sexta versión de El Festival Zona 2 que se realiza desde el año 2013 en el parque Juanes de la Paz, en la comuna 5 Castilla de la ciudad de Medellín.

El Festival Zona 2, se ha convertido en uno de los eventos de música más importantes de la ciudad, ya que convoca cada año entre 8.000 y 9.000 personas que llegan a parchar y disfrutar de las diferentes presentaciones artísticas y culturales, creando públicos e invitando a la población del territorio a participar de la programación y difusión del arte y la cultura como espacio para compartir y crear

experiencias de paz y expresión creativa.

La intención del espectáculo es convocar a los talentos artísticos, en especial bandas musicales de rock locales de las comunas 5, 6 y 7 de la ciudad y otros artistas nacionales e internacionales. Este encuentro cultural, se logra desarrollar gracias al presupuesto priorizado por líderes y lideresas que participan en el programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo.

El Festival Zona 2, es una propuesta que busca la apropiación de los espacios públicos, para promover el encuentro entre las personas y en especial los jóvenes. Además sirve de escenario para



la preparación de las diferentes bandas y grupos musicales en dos aspectos, el primero en afianzar su desempeño artístico y el segundo en promover la identidad comunitaria a partir de reconocer la comuna como el territorio ideal para un mejor vivir.

Surge tras la articulación de 4 escenarios: Festival Internacional Rock Comuna 6, Castilla Festival Rock, Zona 2 Hip Hop y el Big up Reggae Fest. A partir de ese momento, cada año, se realiza en el boulevard de la 68, ubicado entre las calles 97 y 96 del barrio Castilla, una reconocida zona comercial de la comuna. Este acontecimiento es impulsado gracias al esfuerzo y a la gestión de organizaciones como: Ciudad Frecuencia, Colectivo Casa Morada y Corporación Construyendo, es una forma de resistir a la violencia y generar un impacto artístico y cultural en los diferentes actores juveniles del territorio. Las últimas cinco versiones han sido realizadas en el Parque Juanes de la Paz donde han participado artistas de talla internacional como los Toreros Muertos de España y se han vinculado una diversidad de géneros musicales como el Punk, Rap y Hip Hop, Reggae, Ska, Metal, Hard Core y diferentes fusiones musicales afines al rock.

Una de las características del Festival, es la integración de saberes desde la cultura, y como principal punto de partida la muestra artística de los grupos musicales. Para este año, se están llevando a cabo talleres de formación en diferentes áreas relacionadas con la escena musical: ensamble musical, dirección artística y puesta en escena. De esta manera se promueve el diálogo entre las diferentes generaciones que han hecho parte de la escena musical en las respectivas comunas, la ciudad, el país ¿y por qué no? del mundo.

José Mario Osorio
 Mediador Local de Comunicación Comunitaria
 Email: ttotalconfort@gmail.com
 Fotos Cortesía: Juan Diego Montoya Zuluaga.

